

architectum

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ О КИРПИЧНОЙ АРХИТЕКТУРЕ

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

- Повышая качество жизни
- Следуя современным стандартам потребления энергоресурсов
- Создавая приятную атмосферу

№ 24

02 | 2018

www.architectum.com



**КРИСТОФ ДОМЕНИГ**

Генеральный директор по керамическим строительным материалам в Европе

ПОВЫШАЯ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ С ПОМОЩЬЮ КИРПИЧНОЙ АРХИТЕКТУРЫ

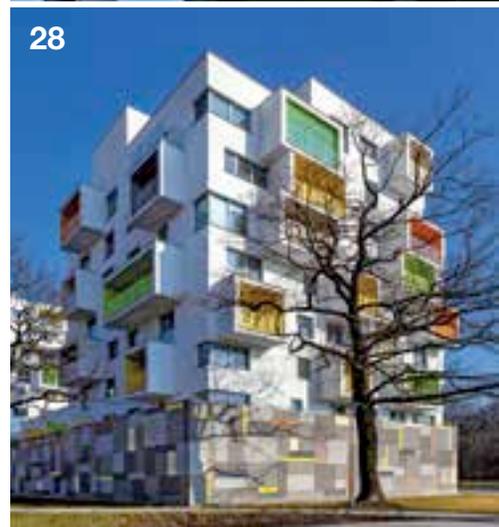
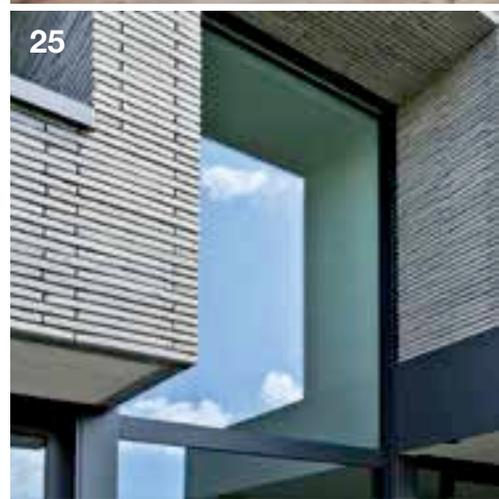
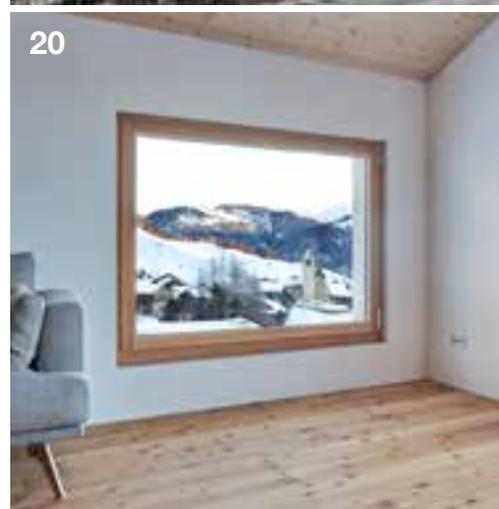
Индивидуальная креативная архитектура — это нечто большее, чем простое проектирование красивого дома. Это искусство создания уникальных жилых помещений для людей с учетом их разных потребностей. Хорошо спроектированный дом или офис способен повысить качество жизни его обитателей, если он был построен с учетом четырех ключевых аспектов: economy (экономика), energy (энергия), ecology (экология) и emotion (эмоция). На основе этих четырех базовых элементов мы разработали концепцию жилищного строительства, которая называется концепция «Е 4». Если все эти базовые элементы/ценности будут учтены в проекте, вы вложите средства в здание, которое затем сможете обслуживать и в котором сможете жить без больших затрат. Вы можете быть уверены в том, что здание, спроектированное в соответствии с концепцией «Е 4», будет соответствовать самым последним стандартам качества и потребления энергоресурсов на каждом из этапов его существования. При этом здание, спроектированное в соответствии с концепцией «Е 4», оказывает минимальное воздействие на окружающую среду, поскольку при его строительстве использовались местные природные ресурсы, а в ходе разработки дизайна учитывались экологические нормы. И наконец, здание, спроектированное в соответствии с концепцией «Е 4», улучшает самочувствие его обитателей, обеспечивая более высокое качество жизни. Потенциал для инноваций существует всегда, но базовые элементы/ценности концепции «Е 4» остаются неизменными, потому что они применимы к любому строящемуся зданию, независимо от его назначения и размера. Архитекторы и инвесторы, применяющие эти принципы и работающие с нашими продуктами, создают экологичные здания, способные сохранять свои свойства, как-то: долговечность, превосходное качество и эстетичность, — на протяжении многих поколений. Наша компания вносит свою лепту в строительство таких зданий, разрабатывая инновационные строительные материалы и концепции, ориентируясь в первую очередь на качество обслуживания и оказывая клиентам индивидуальную поддержку. Каждый архитектор избирает свой собственный подход для создания уютной атмосферы в спроектированном им здании. Именно поэтому дискуссии на тему создания экологичных зданий, отвечающих потребностям завтрашнего дня, не прекращаются ни на минуту. Проекты, предложенные читателям в этом выпуске, являются одними из лучших с точки зрения концепции «Е 4». Приятного чтения! Пусть этот выпуск вдохновит вас на строительство экологичных зданий!

Кристоф Домениг

ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ

РЕДАКТОР Wienerberger AG, 1100 Wien (Вена, Австрия) **ИЗДАТЕЛЬСТВО** Starmühler Agentur & Verlag GmbH, 1010 Wien (Вена, Австрия), www.starmuehler.at **ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** Андреа Блама (Wienerberger AG) **ГРАФИКА И ДИЗАЙН** Starmühler Agentur & Verlag GmbH, Художественный директор: Томас Тузар, www.starmuehler.at **ПЕЧАТЬ** Ueberreuter Print & Packaging GmbH, Industriestrasse 1, 2100 Korneuburg (Корнойбург) **ПРОИЗВОДСТВО** Ueberreuter Print & Packaging GmbH **ОБЛОЖКА** Даниель Холкинсон **ЧЕТВЕРТАЯ ОБЛОЖКА** Ахила Рао **WIENERBERGER AG** КЕРАМИЧЕСКИЕ СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ЕВРОПА, A-1100 Wien, Wienerberg City, Wienerbergstraße 11, тел.: +43 (1) 601 92-10551 (Вена, Австрия), marketing@wienerberger.com, twitter.com/architectum, youtube.com/wienerbergerofficial

www.architectum.com





16



12

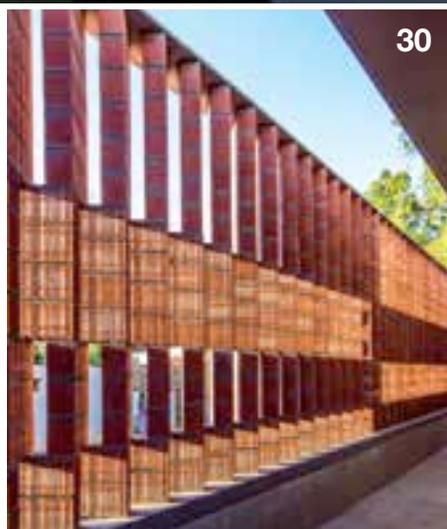


СТАНДАРТЫ

- 04 ОТЧЕТ В ОБЛАСТИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ
- 05 НЕСКОЛЬКО СЛОВ В ПОЛЬЗУ КЕРАМИКИ
- 06 ENGELSHOVE ARCHITECTS – Интервью

КОНЦЕПЦИЯ «Е 4»

- 08 КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К СТРОИТЕЛЬСТВУ ПОЛЬША
- 10 ИГРАЕМ И ОБУЧАЕМСЯ В ЗДОРОВОЙ ОБСТАНОВКЕ ГЕРМАНИЯ
- 12 СТРОИМ ЖИЛЬЕ, ИНВЕСТИРУЯ В КАЧЕСТВО И ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНОСТЬ ВЕЛИКОБРИТАНИЯ



30

УСТОЙЧИВОСТЬ

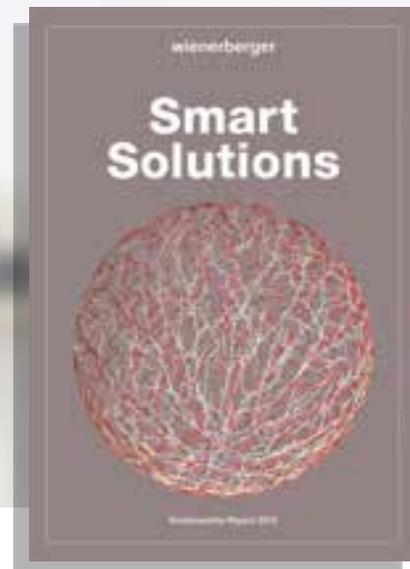
- 14 ПРОЕКТ ГОРОДСКОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ ВЕЛИКОБРИТАНИЯ
- 18 СИСТЕМА КЕРАМИЧЕСКОГО ФАСАДА ДЛЯ УНИВЕРСИТЕТА С НУЛЕВЫМИ ВЫБРОСАМИ УГЛЕРОДА ФРАНЦИЯ
- 20 СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД НА МЕСТНУЮ АРХИТЕКТУРУ ШВЕЙЦАРИЯ
- 24 СОВРЕМЕННЫЙ ЭКОДОМ ВНЕ ВРЕМЕНИ ГЕРМАНИЯ

СПЕЦИФИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ КИРПИЧА

- 26 ЖИЛОЙ ДОМ ДЛЯ АЛЛЕРГИКОВ ШВЕЙЦАРИЯ
- 28 ГИБКОЕ ЖИЛЬЕ — ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ДОМА СЛОВАКИЯ
- 30 ПРОХЛАДА И КОМФОРТНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ МИРА И ПОКОЯ ИНДИЯ



Актуальные данные в области устойчивого развития будут опубликованы к 28 июня.



СТРОИТЕЛЬСТВО ЭКОЛОГИЧНОГО ЗДАНИЯ ТРЕБУЕТ КОМПЛЕКСНОГО ПОДХОДА

Мы повышаем качество жизни, поставляя великолепные, экологически безопасные строительные материалы и инфраструктурные решения.

Доля инновационных продуктов в нашем годовом объеме доходов составляет **25%.**

В 2016 году потребление энергоресурсов для производства продукции подразделения Керамические строительные материалы Европа снизилось почти на 10,5 % по сравнению с 2010 годом.

Комплексный, интегрированный подход заложен в основу успешной корпоративной стратегии Wienerberger и нашего добровольного обязательства непрерывно совершенствовать нашу экологическую, социальную, общественную и экономическую деятельность. Мы неуклонно стремимся к достижению смелых целей, изложенных в Дорожной карте по устойчивому развитию до 2020 года. Все наши количественные и качественные цели были сформулированы исходя из тех моментов, которые, по мнению заинтересованных лиц компании, являются принципиально важными. В соответствии с нашим подходом к управлению устойчивым развитием мы принимаем во внимание весь жизненный цикл наших продуктов. Мы убеждены в том, что в долгосрочной перспективе наибольшего успеха добьются те компании, которые действуют с полным осознанием своей ответственности, способствуют повышению качества современной жизни и заботятся о благополучии будущих поколений.

ПРОДУКТЫ Основополагающим принципом, которым руководствуется Wienerberger при разработке продукции, является создание долговременной ценности для наших клиентов, которую мы создаем, поставляя клиентам долговечные строительные материалы и инфраструктурные решения. Мы считаем, что взаимосвязь между сроком службы продукта и влиянием, которое мы оказываем на окружающую среду в ходе добычи сырья, производства, транспортировки, монтажа, использования продукта и его вывода из эксплуатации, имеет большое значение. Керамические строительные материалы Wienerberger являются

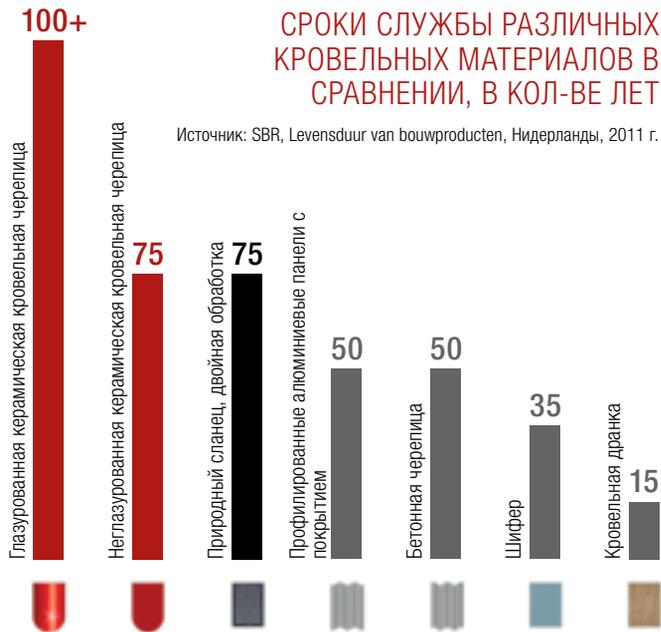
неотъемлемой частью концепций строительства для здоровой жизни. В число этих инновационных разработок входят новые долговечные и экономичные продукты и системные решения, которые повышают энергоэффективность конструкций, обеспечивают защиту климата и безопасность пользователей зданий, облегчают проектирование, являются удобными в использовании и могут с легкостью применяться для создания оригинального дизайна. Наши клиенты восхищаются тем, насколько с нами легко сотрудничать.

ПРОИЗВОДСТВО

Компания Wienerberger стремится наладить такой производственный процесс, в ходе которого обеспечивается максимально бережное отношение к окружающей среде. Сохранение природных ресурсов является для нас важнейшим аспектом производственного процесса. Мы ориентированы на ответственное пользование сырьем, энергией и водой. Мы постоянно прилагаем усилия, направленные на борьбу с изменением климата, в частности повышаем энергоэффективность нашей продукции и сокращаем объем выбросов CO₂. При этом мы отдаем приоритет многократно используемым материалам в тех случаях, когда это является технически и экономически оправданным. В ближайшие годы мы продолжим активную работу, направленную на достижение наших целей и осуществление соответствующих мероприятий. Следите за нашими успехами и читайте полный текст отчетов (будут опубликованы к 28 июня 2018 года) на странице <http://sustainabilityreport17.wienerberger.com>

САМЫЙ ДОЛГОВЕЧНЫЙ КРОВЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Доказано, что керамическая черепица может служить до 150 лет. В мире существует множество исторических зданий, сохранивших свою первоначальную облицовку, несмотря на то что она была выполнена несколько столетий тому назад. Хотя керамический кирпич и кровельная черепица подвергаются воздействию погодных условий, эти материалы устойчивы к таким факторам окружающей среды, как УФ-излучение, дождь, мороз и загрязнения. Дома, при строительстве которых использовались керамические строительные материалы, просты в обслуживании, а внешний вид и качество облицовки этих зданий остаются безупречными в течение всего срока их службы. Керамические материалы подвергают обжигу, в результате чего получают очень прочный кирпич и черепицу, которые практически не поддаются разрушению.



ГОДОВОЙ ОБЪЕМ ВЫБРОСОВ, В КГ ЭКВИВАЛЕНТА CO₂



Источник: Расчет, выполненный Глобальным подразделением по управлению продукцией компании Wienerberger

По сравнению с другими бытовыми источниками энергоэффективный кирпичный дом выбрасывает в атмосферу очень небольшое количество загрязняющих веществ.

ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНЫЙ КИРПИЧНЫЙ ДОМ ПОЗВОЛЯЕТ СОКРАТИТЬ ПОТРЕБЛЕНИЕ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ И ОБЪЕМ ВЫБРОСОВ CO₂

Уровень энергопотребления при производстве керамических строительных материалов (который является высоким) следует оценивать с учетом срока службы этих продуктов. Стоимость обслуживания здания является важным фактором затрат. Постройки из кирпича обладают высокой энергоэффективностью, если учитывать продолжительность их жизненного цикла. Количество электроэнергии, необходимое для производства этих материалов, и объем выбросов CO₂, связанный с процессом их производства, — лишь одна сторона медали. Если принять во внимание срок службы здания, при строительстве которого использовались керамические материалы, выясняется, что воздействие этих материалов на

окружающую среду является очень слабым. 90 % всех выбросов CO₂, источником которых является здание, осуществляются на этапе эксплуатации (в том числе в период обслуживания и демонтажа), и лишь 10 % приходится на долю строительства. Объем эмиссии CO₂, следует оценивать объективно. По сравнению с другими бытовыми источниками энергоэффективный кирпичный дом (построенный в соответствии с принципом «Е 4» — «экономия, энергия, экология и эмоции») выбрасывает в атмосферу очень небольшое количество загрязняющих веществ. Например, корова в течение года выбрасывает в атмосферу в 8,7 раз больше CO₂, чем энергоэффективное здание из кирпича, а самолет — в 870 раз больше!

ЛУЧШЕ ВСЕГО СТРОИТЬ ИЗ КИРПИЧА

Архитекторы из фирмы Engelshove любят проектировать и строить дома из кирпича. Фирма специализируется на строительстве индивидуальных жилых домов, а также разрабатывает проекты промышленных объектов. Особое внимание обращают на себя способы применения кирпича при строительстве энергопассивных домов.

НА ВАШЕМ ВЕБ-САЙТЕ ВЫ ПРИВОДИТЕ СЛЕДУЮЩУЮ ЦИТАТУ АНТУАНА ДЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ: «ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ ПОСТРОИТЬ БУДУЩЕЕ, НУЖНО ЖИТЬ В НАСТОЯЩЕМ». КАК ЭТА ИДЕЯ ВЛИЯЕТ НА ВАШУ РАБОТУ?

Когда мы начинаем новый проект, мы проводим с клиентом беседы, подробно анализируя его образ жизни. Нынешний образ жизни клиента имеет большое значение. Для нас это является отправной точкой. Мы хотим узнать о клиенте как можно больше, прежде чем приступим к планированию.

ОЧЕВИДЕН ЛИ ДЛЯ ВАС НА ДАННОМ ЭТАПЕ ВЫБОР МАТЕРИАЛОВ? ИНЫМИ СЛОВАМИ, КАКИЕ МАТЕРИАЛЫ ОБЕСПЕЧАТ ДАННОМУ КОНКРЕТНОМУ КЛИЕНТУ МАКСИМАЛЬНЫЙ КОМФОРТ?

Натуральные строительные материалы максимально высокого качества, вне всяких сомнений, являются подходящим решением, если вы заботитесь об охране окружающей среды. В этом смысле кирпич — это идеальный выбор. Конечно, многое зависит от индивидуальных предпочтений. Кроме того, очень большое значение имеет расположение дома на участке и внешний вид самого участка. Внешние факторы, окружающая обстановка, а в некоторых случаях даже ограничения, установленные планом застройки, также играют большую роль.

ВЫ ПРЕДПОЧИТАЕТЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДЛЯ СВОИХ ПРОЕКТОВ КИРПИЧ. НАСКОЛЬКО ВАЖНЫМ ЯВЛЯЕТСЯ ВЫБОР СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ? НАСКОЛЬКО СИЛЬНО ОНИ ВЛИЯЮТ НА ЭКОЛОГИЧНОСТЬ И ДОЛГОВЕЧНОСТЬ ЗДАНИЯ?

Мы по-настоящему любим кирпичную архитектуру. Это заметно, если взглянуть на наш офис. Кирпич ассоциируется с долговечностью. Кирпичный фасад вносит разнообразие в монотонный ряд ошту-

атуренных фасадов. Но, конечно же, в итоге мы часто используем сочетание кирпича и штукатурки; выбор зависит от конкретного проекта и участка.

ВЫ ТАКЖЕ ОТДАЕТЕ ПРЕДПОЧТЕНИЕ КИРПИЧУ, КОГДА ПРОЕКТИРУЕТЕ ЭНЕРГОПАССИВНЫЕ ДОМА. МНОГИЕ ПОДОБНЫЕ ДОМА СТРОЯТСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДЕРЕВА, БЕТОНА И ДРУГИХ МАТЕРИАЛОВ. КАКОГО ОСОБОГО ЭФФЕКТА, ПО-ВАШЕМУ, ВАМ УДАЕТСЯ ДОБИТЬСЯ С ПОМОЩЬЮ КИРПИЧА?

Прежде всего, это долговечность. Внешний вид фасада говорит сам за себя — мне не нужно ничего с ним делать в течение 80 лет. Чтобы выглядеть эстетично, фасады из многих других материалов требуют неоднократных вмешательств.

А ЕСЛИ ГОВОРИТЬ ОБ ИНТЕРЬЕРЕ? КАК КИРПИЧ ПОМОГАЕТ СОЗДАТЬ УЮТНУЮ АТМОСФЕРУ?

Кирпич часто используется для внутренней отделки, в сочетании со штукатуркой. Мы смешиваем материалы, руководствуясь принципом: «Чем меньше, тем лучше».

С КАКИМИ ТРУДНОСТЯМИ ВЫ СТАЛКИВАЕТЕСЬ ПРИ СТРОИТЕЛЬСТВЕ ЭНЕРГОПАССИВНЫХ ДОМОВ?

Энергопассивные дома сравнительно легко строить, если вы используете кирпич. С этим материа-



Анья и Йохен Энгельсхове

«Если говорить, в частности, об энергопассивных домах, то кирпичная конструкция положительно влияет на микроклимат помещений. Кирпич обладает улучшенными теплоизоляционными свойствами по сравнению с другими материалами. С помощью кирпича вы также можете изменить акустику в помещении. Так что вы можете создать комфортную обстановку, используя любые вариации с кирпичом».

Анья и Йохен Энгельсхове



Керамический кирпич обеспечивает зданию современный внешний вид, который будет актуален всегда.

лом нетрудно работать, так что каких-то конкретных проблем не существует.

БЛАГОДАРЯ СВОЕЙ МНОГОПЛАНОВОСТИ КИРПИЧ МОЖЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ДЛЯ ПРОЕКТОВ В САМЫХ РАЗНЫХ СТИЛЯХ — КАК ДЛЯ СОВРЕМЕННЫХ ЗДАНИЙ, С ИХ ЧЕТКИМИ ЛИНИЯМИ, ТАК И ДЛЯ СТАРЫХ ЗДАНИЙ.

Кирпич позволяет реализовать самые разнообразные творческие идеи. Выбрав сам кирпич, вы задаетесь вопросом: какую перевязку швов и какого цвета кладочный раствор мы будем использовать? Каким способом будет укладываться кирпич? Количество вариантов настолько огром-

но, что вы действительно можете использовать кирпич множеством способов. Не обязательно во всех случаях отдавать предпочтение классическому красному кирпичу или лицевой кладке.

ЗАВИСИТ ЛИ МИКРОКЛИМАТ ПОМЕЩЕНИЙ ОТ ТИПА КОНСТРУКЦИИ?

Если мы говорим о конструкции фасада, то, конечно, разница есть. Например, многое зависит от того, какое количество воды может впитать блок. Если говорить, в частности, об энергопассивных домах, то кирпичная конструкция положительно влияет на микроклимат помещений. Кирпич обладает улучшенными теплоизоляционными свойствами по сравнению с другими материалами. С помощью кирпича вы также можете изменить акустику в помещении. Так что вы можете создать комфортную обстановку, используя любые вариации с кирпичом.

ВЫ САМИ ЖИВЕТЕ В ЭНЕРГОПАССИВНОМ КИРПИЧНОМ ДОМЕ И МОЖЕТЕ ДАВАТЬ РЕКОМЕНДАЦИИ КЛИЕНТАМ, ОСНОВЫВАЯСЬ НА ЛИЧНОМ ОПЫТЕ. МОЖНО ЛИ ИЗ ОТЗЫВОВ КЛИЕНТОВ СДЕЛАТЬ ВЫВОД О ТОМ, ЧТО ИХ ОЖИДАНИЯ ОПРАВДАЛИСЬ?

Пока мы получаем только положительные отзывы. Клиенты гордятся своими новыми домами. Клиентам комфортно жить в этих домах. Они довольны микроклиматом и атмосферой в помещениях. ■

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К СТРОИТЕЛЬСТВУ

Концепция «Е 4» основана на четырех базовых элементах — это *economy* (экономия), *energy* (энергия), *ecology* (экология) и *emotion* (эмоции). В Польше первые дома, спроектированные по принципу «Е 4», были построены возле Варшавы. Они являются наиболее ярким примером того, как можно одновременно обеспечить высокое качество строительства, инновационность, комфорт для жильцов и эстетичный внешний вид.

Архитектура, ориентированная на будущее, предъявляет к архитекторам, инвесторам и производителям высокие требования в плане дизайна зданий и свойств строительных и монтажных материалов. Потребность в энергоэффективности, которую мы ощущаем сегодня, вынуждает нас сосредоточиваться на технических характеристиках и параметрах зданий. При этом мы зачастую забываем о благополучии, комфорте и здоровье их обитателей. Концепция жилищного строительства, состоящая из четырех э, позволяет удовлетворить все требования, которым должно отвечать энергоэффективное и экологичное здание, спроектированное и построенное на основе принципов ответственного строительства, с заботой об окружающей среде и качестве жизни людей. Из семи домов, которые планировалось построить в Циче, что возле Варшавы, три уже завершены.

СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА – ЛЕГКО АДАПТИРУЕМОЕ

ЖИЛЬЕ Современная конструкция здания была спроектирована таким образом, что помещения с легкостью можно перепланировать и адаптировать с учетом размеров и потребностей семьи, поскольку используется модульная система. Количество помещений и их размеры определяют сами жильцы: в этих домах сможет с удобством разместиться как семейная пара, так и семья с тремя детьми, а можно даже объединить под одной крышей несколько поколений, выделив отдельную комнату для старейших членов семьи.

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН, ТРАДИЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Стены дома, спроектированного в соответствии с концепцией «Е 4», выполнены из блоков, изготовленных из природной глины и заполненных минеральной ватой. При строительстве использовалась технология кладки Dryfix, предполагающая

укладку блоков на тонкий слой быстросохнущего строительного раствора. Плоская керамическая черепица не только обеспечивает цельное покрытие крыши, но также защищает фасад, укрепляя его и придавая зданию современный и неповторимый облик за счет модных темно-серых акцентов. Для создания контрастного эффекта стены между окнами террасы внутри и снаружи отделаны коричневым керамическим облицовочным кирпичом. Эстетичные природные материалы и целостная концепция строительства позволили создать уют в этих домах. ◀

Адаптируемое жилье: Будущие жильцы могут самостоятельно планировать помещения с учетом своих потребностей.

ФАКТЫ И ЦИФРЫ

Название проекта

Жилой комплекс «Е 4», Циче, Польша

Архитектор

MaKa-Sojka Architekci

Используемые продукты

Porotherm 44T, Porotherm 25, Dryfix, Koramic Orea 9, Terca Long John

Год реализации

2017 – настоящее время



Концепция жилищного строительства «Е 4» позволяет удовлетворить все требования, которым должно отвечать энергоэффективное и экологичное здание, спроектированное и построенное на основе принципов ответственного строительства, с заботой об окружающей среде и качестве жизни людей.



«Дом, спроектированный по принципу «Е 4», удовлетворяет всем стандартным критериям энергоэффективных домов, а своим внешним видом выгодно отличается от других подобных строений, разрушая ложные стереотипы, связанные с эстетическими качествами энергоэффективных домов. Задача, которая стояла перед нами, заключалась в том, чтобы обеспечить эффективное сочетание инновационных решений, качественной архитектуры и хороших функциональных возможностей»

Мацей Монка, сооснователь фирмы Mąka-Sojka Architekci

ИГРАЕМ И ОБУЧАЕМСЯ В ЗДОРОВОЙ ОБСТАНОВКЕ

Строительство объектов для детей всегда является сложной задачей. А в том случае, когда необходимо выполнить строгие требования, обеспечив устойчивость и экономию эксплуатационных расходов, — и подавно. Детский сад в Хайденау (Германия) удовлетворяет всем этим критериям, поскольку был спроектирован и построен в соответствии с концепцией «Е 4» (economy, energy, ecology и emotion).

Детям необходимо место, в котором они будут чувствовать себя спокойно и расслабленно и смогут полностью реализовать свой потенциал. Взглянув на этот красочный детский сад, они тут же захотят играть и обучаться в нем. Однако этот объект притягателен не только своим внешним видом: в ходе его проектирования были предусмотрены такие характеристики, как энергоэффективность, наличие возобновляемых источников энергии, доступная стоимость строительства и обслуживания, а также непревзойденное качество жизни.

СОЧЕТАНИЕ ОРИГИНАЛЬНОГО ДИЗАЙНА И БОГАТОЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОСТИ Одноэтажное здание имеет изогнутую форму и представляет собой монолитную конструкцию со встроенной теплоизоляцией. Благодаря наличию засыпной перлитовой изоляции зданию не требуется дополнительное утепление. Органичная форма здания радует глаз. Щедро остекленный южный фасад и озелененная крыша делают дизайн еще более оригинальным. Однако этот объект приносит не только эстетическое удовольствие: при его проектировании были проявлены изобретательность и забота о благополучии будущих обитателей, он является функциональным и энергоэффективным и при всем этом совсем не затратным в плане обслуживания.

ОПТИМАЛЬНОЕ ЭНЕРГОПОТРЕБЛЕНИЕ Тщательное планирование, выбор строительных материалов, подходящих для строительства энергопассивных домов, а также высокоэффективная технология вентиляции, предусматривающая регенерацию тепла, обеспечивают существенную экономию электроэнергии. Массивная кладка из керамических блоков, заполненных изоляционным материалом, выполняет функцию экологичного, плотного и в то же время «дышащего» основания здания. Система настенного отопления, установленная во всех помещениях общего пользования, обеспечи-

вает крайне умеренный лучистый нагрев и в купе с керамическими блоками создает здоровый, биологически оптимальный микроклимат помещений.

ИЗВЛЕКАЯ МАКСИМАЛЬНУЮ ПОЛЬЗУ ИЗ ВОЗОБНОВЛЯЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ ЭНЕРГИИ Кроме того, 70 % горячей воды в здании нагревается за счет солнечного коллектора. Раздвижные затеняющие экраны, установленные на крыше, защищают конструкцию от летнего перегрева. Благодаря этим характеристикам годовой объем потребления тепловой энергии в здании детского сада составляет 13 кВт•ч/м².

ОБРАЗЕЦ ДЛЯ ДЕТЕЙ Органичная архитектура, продуманная близость к природе, низкое энергопотребление и повышенный комфорт, достигнутый за счет использования экологически чистых строительных материалов... Находясь в подобной обстановке, 72 ребенка с раннего возраста невольно осознают всю важность экологичного и энергоэффективного строительства для хорошего самочувствия и защиты окружающей среды. ■

ФАКТЫ И ЦИФРЫ

Название проекта
Детский сад в Хайденау,
Германия

Архитектор
Архитектурные фирмы Reiter и
Rentsch

Используемые продукты
Блок Poroton-T8-P, заполненный
перлитом

Год реализации
2014





Здание детского сада олицетворяет здоровый образ жизни.

Здание оборудовано солнечным коллектором, управляемой системой вентиляции, предусматривающей регенерацию тепла, и системой настенного отопления.

© Фото: Deutsche POROTON GmbH/Герхард Целлнерт



Дизайн этих домов представляет собой современную интерпретацию местной народной архитектуры, решенную в простой черно-белой гамме. Здания, прототипом для которых послужили амбары, гармонично вписываются в окружающий их лесной пейзаж.



СТРОИМ ЖИЛЬЕ, ИНВЕСТИРУЯ В КАЧЕСТВО И ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНОСТЬ

Городской совет Нориджа (Великобритания) ввел в эксплуатацию инновационную энергопассивную жилую застройку, состоящую из 14 домов (8 индивидуальных жилых домов и 6 домов, рассчитанных на две семьи). Цель проекта заключалась в том, чтобы обеспечить людей высококачественным жильем, обладающим превосходными характеристиками в плане энергоэффективности.

Великобритании технология энергопассивного дома набирает популярность быстрее других энергосберегающих технологий. Ее цель заключается в том, чтобы строить дома, обладающие прекрасными теплоизолирующими свойствами, с полностью воздухонепроницаемой конструкцией и механической вентиляцией.

ПРИНЦИП «Е 4» Компания Wienerberger предлагает использовать комплексный подход к выполнению этих требований — концепцию «Е 4» (которыми обозначаются четыре слова: *ecopoint*, *energy*, *ecology* и *emotion*). Дома, спроектированные в соответствии с этой концепцией, обладают оптимальными конструктивными характеристиками и отвечают потребностям рынка в доступном жилье (*ecopoint*). Основное внимание в ходе проектирования уделяется эффективному использованию электроэнергии — в соответствии с последними стандартами в сфере энергоэффективности (*energy*). Отрицательное воздействие этих объектов на окружающую среду сводится к минимуму за счет использования материалов, полученных на основе принципов ответственного природопользования и экономии ресурсов, и благодаря философии экологической сознательности, на которой основаны подобные проекты (*ecology*). Эти дома также обеспечивают комфорт, который ценят люди; это дома, которые не только являются практичными и могут быть адаптированы к потребностям их жильцов, но и повышают качество их жизни (*emotion*).

КЕРАМИЧЕСКИЕ БЛОКИ – ЛУЧШИЙ ВЫБОР Керамические блоки были специально выбраны для данного проекта в качестве эффективной альтернативы другим строительным материалам. Эти блоки соответствуют стандартам строительства энергопассивных домов, демонстрируя прекрас-

ФАКТЫ И ЦИФРЫ

Название проекта
Carrowbreck Meadow, Норидж, Великобритания

Архитектор
Hamson Barron Smith,
Сара Льюис, Дэн Тауэрс

Клиент
Broadland Growth Limited,
NPS Group

Используемые продукты
Блоки Porotherm 300 мм
Блоки Porotherm 100 мм
Цементный раствор Zero-Plus

Год реализации
2016

ные теплоизоляционные свойства и обеспечивая очень высокую скорость кладки практически без использования связывающего раствора, а также великолепную прочность.

ИНВЕСТИЦИИ В БУДУЩЕЕ Ко всему прочему (и это самое главное!) данный проект представляет собой новую модель инвестирования средств местного бюджета в жилищное строительство. Местные органы власти впервые напрямую инвестируют в качество, отдавая предпочтение технологиям, энергоэффективности и принципу «Е 4». Все это делается во имя обеспечения высокого качества жизни и благополучия жильцов. **■**

Все 14 энергопассивных домов, которые предлагаются для приобретения, в том числе в совместное домовладение, были построены на основе принципа «Е 4».



ПРОЕКТ ГОРОДСКОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ

Жилой квартал Timekeepers Square расположен в охраняемой зоне в Солфорде, Великобритания. Здесь, неподалеку от Церкви Св. Филиппа (охраняемый государством объект второго класса) и Площади Георга, расположены 36 двух-, трех- и четырехкомнатных таунхаусов. Квартал является частью Проекта восстановления центральной части Солфорда Фонда развития городов Англии, который направлен на восстановление более 50 акров исторического центра города.

Дизайн домов вдохновлен георгианскими террасами, широко представленными в этом районе, и переосмысливает их на современный лад. Новые таунхаусы соответствуют историческим террасам по высоте и массе и вертикально ориентированы по образцу старых окон. Эффект дополнительно подчеркивается глубокими нишами окон и дверных блоков, которые контрастируют с плоским фасадом и добавляют дополнительные детали.

МЕСТА ОБЩЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ Новые террасы восстанавливают утраченную городскую атмосферу района, объединяют всю территорию в единое целое, устанавливая в качестве центрального

элемента историческое здание церкви. В рамках проекта в самом центре района обустроен новый пешеходный бульвар — Аллея Св. Филиппа. Места общего пользования были расширены благодаря новым открытым пространствам: от частных озелененных территорий на уровне первого этажа и садов на крыше до общих помещений и высококачественных придомовых пешеходных зон, пригодных для игр на открытом воздухе.

СЛИЯНИЕ СТАРОГО И НОВОГО Основной целью проекта было создание схемы, соответствующей >

Однородность ландшафта усиливается выбором раствора, который близок по цвету и тону к кирпичам.







Керамические кирпичи обеспечивают проекту тепло и уют. Это тактильное качество контрастирует с гладким технологичным качеством внешних алюминиевых оконных рам.





ФАКТЫ И ЦИФРЫ

Название проекта
Timekeepers Square, Солфорд,
Великобритания

Архитектор
Buttress

Клиент
Фонд развития городов Англии
(ФРГА — совместная инициатива
компаний Muse Developments,
Legal and General и Агентства по
развитию домов и общин)

Используемые продукты
Terca Forum Smoked Branco

Год реализации
2017

> культурному наследию района и одновременно имеющей ясный современный характер. Именно поэтому выбор был сделан в пользу керамических кирпичей: они стали связующим звеном между красным кирпичом георгианских домов и песчаником Церкви Св. Филиппа.

Серая кирпичная кладка с легкой текстурой прекрасно подошла к ограниченной палитре материалов, используемых при восстановлении квартала. Вместе с этим она обеспечивает однородность и придает проекту ощущение своего собственного уникального места. Эта однородность еще больше подкрепляется выбором раствора, который близок по цвету и тону к кирпичам. Швы были утоплены на 3 мм, чтобы подчеркнуть тональное разнообразие кирпичей и обеспечить визуально интересный образ. Благодаря максимальному использованию ограниченного пространства и сохранению неприкосновенности исторического центра проект служит прекрасным примером того, как исторические города могут быть преобразованы без утраты своей уникальной идентичности. Качество керамического кирпича ручной работы идеально соответствует цели проекта: возрождению и сохранению наследия. ■

СИСТЕМА КЕРАМИЧЕСКОГО ФАСАДА ДЛЯ УНИВЕРСИТЕТА С НУЛЕВЫМИ ВЫБРОСАМИ УГЛЕРОДА

Факультет менеджмента, экономики и естественных наук Университета RIZOMM в Лилле, Франция, занимает три здания. Согласно новой концепции университета с нулевыми выбросами углерода, во всех трех зданиях была организована система керамического фасада.

Три здания университетского комплекса были построены в разное время. Первый был завершен в 1954 году, поэтому реставрация была необходима в любом случае. Основное требование заключалось в том, чтобы объединить это собрание зданий, предназначенных для размещения факультета менеджмента, экономики и естественных наук, который является центром обучения и исследований. Проект также должен был соответствовать концепции нынешней «третьей промышленной революции» (REV3) во Франции путем создания университетского здания с нулевыми выбросами углерода. Инициатива города Лилля LIVE TREE (Lille Vauban en Transition Énergétique Ecologique et Economique [Программа энергосбережения, экологического и экономического перехода Лилль Вобан]) поставила перед собой амбициозные цели: производить и потреблять собственную энергию, а также делиться ею и обеспечивать ею других.

СОЧЕТАНИЕ ИСТОРИИ, ИННОВАЦИИ И СОВРЕМЕННОСТИ

Для Томаса Дрюона, архитектора фирмы MAES, основанной в Лилле, фасады из керамических панелей «закрепляют здание в историческом контексте и на местности, продвигая ценности инноваций и современности». В сотрудничестве с французской архитектурной ревизионной комиссией он разработал керамическую панель в

ФАКТЫ И ЦИФРЫ

Название проекта
RIZOMM, Лилль, Франция

Архитектор
MAES Architects Urbanistes
[городские архитекторы]

Клиент
Ecoloro, Bondues (Французский отдел 59)

Используемые продукты
Облицовочные керамические панели Argeton Barro

Год реализации
2018





Уникальное название RIZOMM было заимствовано у названия корневой системы «ризом».



теплых оттенках бежевого и охры, чтобы обеспечить наилучшее сочетание с цветами окрестностей. «Керамические панели ловят свет, однако без броского эффекта». Для создания модулей фасада архитектор выбрал шесть оттенков, в том числе белую глазурь, и четыре размера панелей.

ЭСТЕТИКА И ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ Томас Дрюон использовал эти материалы для проектирования 80 модулей, которые повторяются по всему фасаду: на углах здания и двух примыкающих стенах. Его цель: создать иллюзию «упорядоченной случайности», объединив модули для унификации фасада, в то же время обеспечивая визуальное разнообразие. Глазурованные белые элементы искрятся среди других оттенков. Очень плотная структура и взаимодействие черепицы в вертикальных линиях — это визуальная отсылка к геному и корневой системе ризом, в честь которой назван Университет RIZOMM. ■



СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД НА МЕСТНУЮ АРХИТЕКТУРУ

Муниципалитет Лон, насчитывающий менее 50 жителей, расположен на высоте 1585 м над уровнем моря на горе Шамсерберг в Швейцарии. Здесь любящая природу пара смогла реализовать свою мечту о собственном доме и деле: отеле в формате «постель и завтрак» (Bed & Breakfast). В рамках проекта необходимо было сосредоточиться на приумножении ценности местного колорита.

Как и многие небольшие общины, муниципалитет Лон боролся с тенденцией к уменьшению численности населения. Для привлечения новых жителей были организованы новые участки для строительства. Одна пара провела в Лоне отпуск и решила воспользоваться представившейся возможностью. Разработать проект поручили архитекторам из Rööslī Architekten. Заказчики хотели построить новый дом и развивать бизнес: эко-туризм. Так появился отель Bed & Breakfast Legreia — здание, состоящее из основной резиденции с прилегающей автономной квартирой.

ПРИУМНОЖЕНИЕ ЦЕННОСТИ МЕСТНОГО КОЛОРИТА В соответствии с принципами традиционной местной архитектуры большинство домов построено из тесаного природного камня: в качестве основы для строительства был выбран монолитный кирпич одной толщины с хорошими изоляционными свойствами. Фасад оштукатурен известью, что является еще одной типичной местной архитектурной особенностью. Чтобы отдать должное этому материалу, был нанесен лишь тонкий слой. Интерьер также выполнен в местных традициях.

ВДОХНОВЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫМИ МЕТОДАМИ СТРОИТЕЛЬСТВА Балконы под нависающими карнизами с одной стороны здания типичны для >

ФАКТЫ И ЦИФРЫ

Название проекта
Bed & Breakfast Legreia, Лон, Швейцария

Архитектор
Rööslī Architekten AG

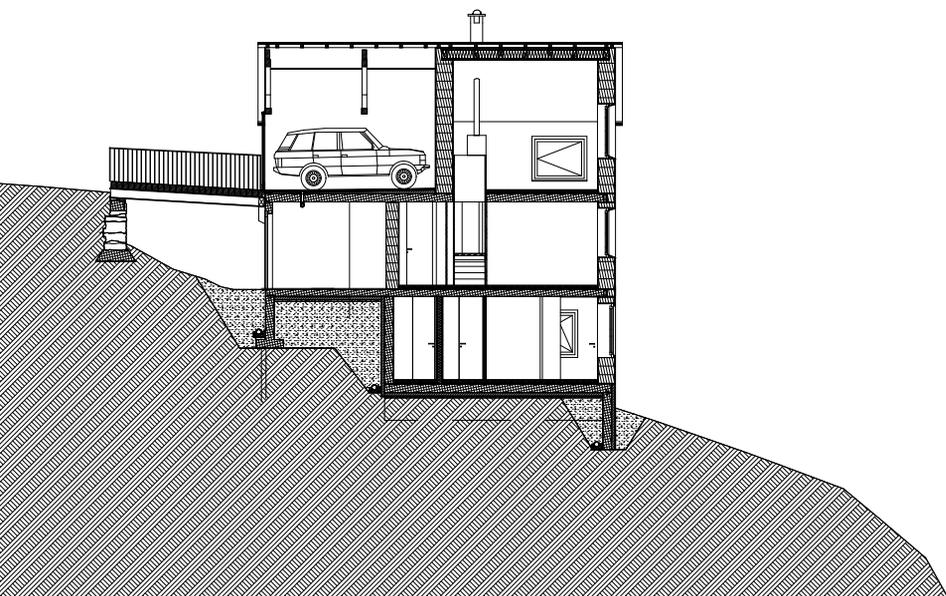
Клиент
Частное лицо

Используемые продукты
Porotherm T7

Год реализации
2016

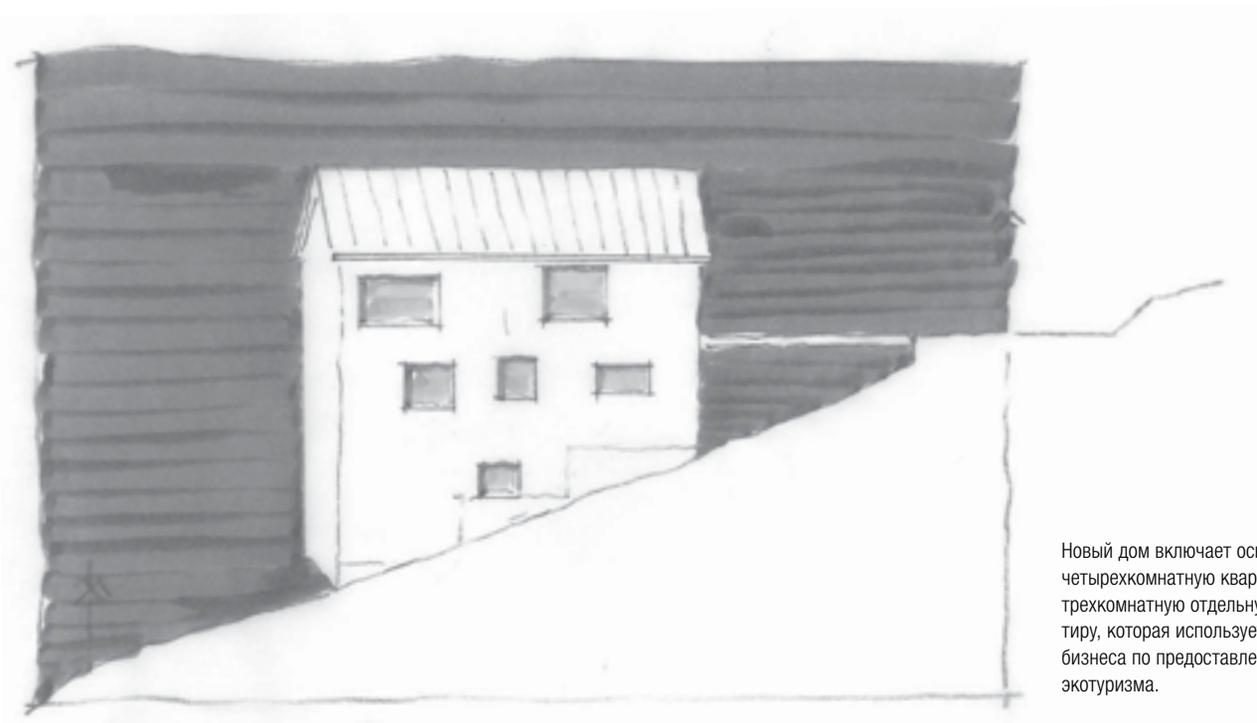


«Приумножение ценности окружающей местности стало ключевым элементом проекта для любящей природу пары, а готовое здание воплотило их мечту в реальность»



> местной архитектуры. Современная деревянная конструкция на юго-восточной возвышенности использует эту особенность и обеспечивает жильцам залитое солнцем и защищенное открытое пространство. Разнообразные окна и оконные рамы различного размера, установленные в стене на разной глубине, добавляют интерес к простому внешнему виду и создают тонкий акцентирующий эффект. Окна выходят на окружающий пейзаж: из них открывается вид на горы и деревенскую церковь.

ЧАСТЬ ЛАНДШАФТА Поскольку дом выстроен на местности с большим уклоном, организована большая подъездная дорога с воротами на стороне склона, что отражает традицию строительства конюшен, характерную для этого района. Благодаря продуманному дизайну здание сочетается с ландшафтом, и его общая композиция представляет собой современное продолжение местного архитектурного стиля. ■



Новый дом включает основную четырехкомнатную квартиру и трехкомнатную отдельную квартиру, которая используется для бизнеса по предоставлению услуг экотуризма.



СОВРЕМЕННЫЙ ЭКОДОМ ВНЕ ВРЕМЕНИ

Это здание в Германии, предназначенное для проживания нескольких поколений одной семьи, впечатляет своей простой архитектурой и выразительным фасадом. Благодаря использованию керамических кирпичей дом не относится к определенному времени, но в то же время выглядит современно. За фасадом керамические блоки создают комфортную и красивую среду обитания.

Жить вместе под одной крышей — мечта пары архитекторов Ани и Йохена Энгельсхофе из Нойенкирхена. Им удалось воплотить свою мечту в жизнь и создать дом для своей семьи из четырех человек, а также своих родителей. Старшее поколение живет на первом этаже: нет необходимости пользоваться лестницами. На первом этаже хватило места семье с детьми. Концепция проживания всей семьи под одной крышей с сохранением частного пространства для удовлетворения всех потребностей каждого ее члена легла в основу проекта с самого начала.

ФАКТЫ И ЦИФРЫ

Название проекта

Дом на несколько поколений семьи Энгельсхофе, Нойенкирхен, Германия

Архитектор

Аня и Йохен Энгельсхофе

Используемые продукты

Terca Polaris, Poroton-T18, Poroton PFZ-T, Poroton-T

Год реализации

2016

СОВРЕМЕННЫЕ ФАСАДЫ ВНЕ ВРЕМЕНИ Материалы для проекта были тщательно отобраны для создания чистого и вневременного образа, задуманного архитекторами: дом, который обращается ко всем поколениям — ныне живущим и будущим. Антрацитовые фасадные элементы на входе, на террасе и во внутренних помещениях соответствуют по цветовой гамме алюминиевым окнам и внешним жалюзи. Современный внешний вид в первую очередь достигается за счет использования длинноформатного облицовочного керамического кирпича. Светло-серые слегка неоднородные облицовочные кирпичи создают образ элегантного и в то же время прочного здания благодаря, помимо прочего, устройству очень тонких швов.

ЭКОНОМИЧНЫЙ ЭКОДОМ Дом на несколько поколений был выстроен в формате пассивного (экологичного) здания с высокими показателями теплоизоляции благодаря двухслойной внешней конструкции. Для наружных стен использовались керамические блоки толщиной 17,5 см. Внутренние стены должны были обеспечивать отличную звукоизоляцию, которая также достигалась благодаря использованию керамических блоков, ведь

детям нужно было создать возможность для шумных игр в доме, которые бы не побеспокоили их дедушек и бабушек.

ИНВЕСТИЦИИ, ДАЮЩИЕ ЖЕЛАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ Помимо изоляционных керамических материалов, трехслойных стеклопакетов, контролируемой вентиляции с рекуперацией тепла и экономичного теплого пола во всех комнатах владельцы обеспечили себе низкие эксплуатационные расходы. Таким образом, они экономят средства в долгосрочной перспективе благодаря интеллектуальным инвестициям в прекрасный дом — среду, которая способствует благополучию всех поколений.

Керамические блоки и облицовочные кирпичи стали основным решением для реализации этой концепции пассивного дома. Они обеспечивают отличную звукоизоляцию, которая необходима, когда под одной крышей живет три поколения семьи. ■





Керамические блоки и облицовочные кирпичи стали основным решением для реализации этой концепции пассивного дома. Они обеспечивают отличную звукоизоляцию, которая необходима, когда под одной крышей живет три поколения семьи.

ЖИЛОЙ ДОМ ДЛЯ АЛЛЕРГИКОВ

Этот новаторский дом в Швейцарии для людей, страдающих тяжелой формой аллергии, мог быть выстроен только из натуральных строительных материалов. Он открывает новые горизонты в сфере экологичного здорового строительства.

Первый жилой квартал в Европе, предназначенный для людей, страдающих от множественной чувствительности к химическим агентам (MCS), был построен в Цюрихе. Люди с MCS испытывают аллергическую реакцию на химикаты и тяжелые металлы, которые добавляются почти во все обычные строительные материалы, чтобы облегчить дальнейшую обработку или оптимизировать свойства материалов. Даже очень небольшими объемами этих химических веществ можно отравиться. Симптомы, с которыми сталкиваются больные, включают головокружение, боли в руках и ногах, проблемы с кожей и дыхательными путями.

ВЫСОКИЕ ТРЕБОВАНИЯ — ОБОСНОВАННО НЕОБХОДИМЫЙ БЮДЖЕТ С самого начала были рассмотрены особые потребности владельцев жилья, и к разработке проекта привлекались будущие жильцы. Тем не менее, одним из требований к проекту была экономическая обоснованность. Многие больные MCS живут в финансово

ФАКТЫ И ЦИФРЫ

Название проекта
Жилой дом для людей с MCS,
Цюрих, Швейцария

Архитектор
Андреас Циммерманн

Клиент
Wohnbaugenossenschaft
Gesundes Wohnen MCS

Используемые продукты
Porotherm T7

Год реализации
2013



скромных условиях, и квартиры в новом доме должны были стать доступными. Жилищный кооператив Gesundes Wohnen MCS [«Здоровый образ жизни»], а также город Цюрих и жилищные кооперативы Цюриха реализовали пилотный проект в формате здания с 15 квартирами.

СТРОИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ, НЕ ВЫДЕЛЯЮЩИЙ ВРЕДНЫЕ ГАЗЫ

Первоначальная концепция была основана на использовании минеральных и, следовательно, природных материалов, поскольку они не выделяют газы, нетоксичны и, следовательно, пригодны для страдающих от аллергий. Керамические блоки были отобраны в качестве строительного материала быстро: блоки, заполненные перлитовыми гранулами, использовались в монолитной массивной конструкции для сооружения наружных стен. Дополнительная изоляция не требуется при использовании блоков с высокой теплоизоляцией, что исключает другой потенциальный источник загрязняющих веществ.

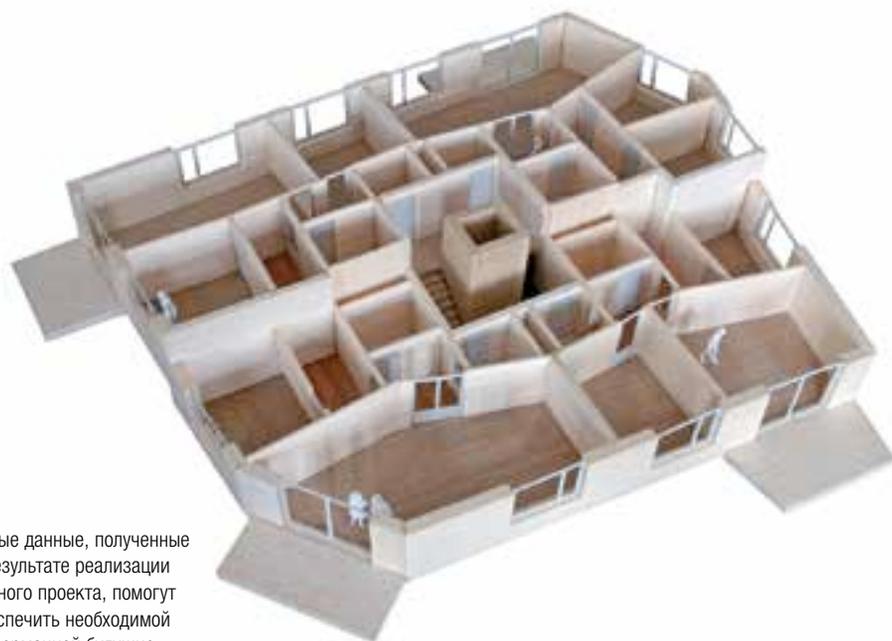


Этот новаторский проект открывает новые горизонты в области экологичного здорового строительства.

«Многие строительные материалы модифицируются путем добавления химических веществ, чтобы сделать процесс строительства более быстрым и легким для рабочих. В доме MCS используются исключительно натуральные строительные материалы, что делает его подходящим для жизни людей с аллергией. Керамические блоки не содержат химических веществ и поэтому идеально подходят для жилого дома для больных MCS».

Андреас Циммерманн, архитектор

ЗАЩИТА И ЗВУКОИЗОЛЯЦИЯ Кроме того, керамические блоки отвечают самым высоким требованиям в отношении статической изоляции, звукоизоляции и защиты от электромагнитных волн. При использовании вместе с другими строительными материалами они обеспечивают чистоту воздуха в помещении, исключая проникновение излучения и других выделений, а также способствуют сохранению здорового климата. В этом проекте практически полностью исключались материалы из древесины, поскольку больные MCS очень чувствительно реагируют на смолы и другие компоненты, содержащиеся в древесине. Для обеспечения наилучшего качества жизни все комнаты в жилом здании MCS имеют многослойную планировку. Чем дальше человек проходит в эти квартиры, тем «чище» они становятся. В каждой квартире есть шлюз, в котором имеется шкаф и стиральная машина. Здесь вредные внешние вещества удаляются из одежды, а затем владелец или гость входит в саму квартиру. Спальни расположены в самом конце, рядом с внешней стеной. ■



Новые данные, полученные в результате реализации данного проекта, помогут обеспечить необходимой информацией будущие строительные проекты.



ГИБКОЕ ЖИЛЬЕ — ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ДОМА

Жилые башни New Grove — первый в своем роде проект в Словакии. Он построен таким образом, чтобы предоставить жителям возможность проектировать свои квартиры самостоятельно. Архитектурная концепция основана на принципе гибких квартир для практически неограниченного количества вариантов. При строительстве использовались керамические блоки.

Проjekt New Grove был спроектирован архитектурной студией Šebo Lichý в сотрудничестве с известным словацким архитектором Драханом Петровичем, который несколько лет работал в Ванкувере. Он вернулся на родину с богатым опытом жилищного строительства в Канаде, где потребности и пожелания людей ставятся во главу угла.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДОМА МЕЧТЫ Результат - новая, современная и оригинальная конструкция, которая оживляет весь район, повышает комфорт семейной жизни в крупнейшем в Словакии жилом массиве и поднимает ее на качественно новый уровень. Клиенты могут выбрать количество комнат, количество ванных комнат, открытую оборудованную гостиную с кухней или спроектировать помещение в стиле лофт. Эта гибкая концепция также позволяет в будущем вносить изменения в жизненное пространство. Чтобы обеспечить такие возможности, понадобился гибкий модульный строительный материал: керамические блоки предлагают универсальность в применении и могут быть организованы практически неограниченным количеством способов. Проект тем более интересен, что клиенты могут проектировать как интерьер, так и экстерьер квартир. К моменту начала строительства они смогли выбрать количество либо размер окон или балконов. Это обеспечило индивидуальный дизайн фасада с различными балконами и лод-

жиями, который имеет стилистически чистый приятный внешний вид.

МАГАЗИНЫ И ПАРКОВКА Проект состоит из двух жилых башен, соединенных на первом этаже, где расположен ряд небольших торговых точек. Проект разделен на отсеки и насчитывает 72 квартиры от одной до пяти комнат. Имеется 83 парковочных места, одна наземная и одна подземная автостоянка.

В каждой квартире также имеется место для хранения. Входы с улицы и в гаражи являются безбарьерными. Доступ к квартирам обеспечивается через два центральных яруса с лестницами и лифтами.

СООТВЕТСТВИЕ ТРЕБОВАНИЯМ БУДУЩИХ ВЛАДЕЛЬЦЕВ Проект находится в месте с хорошо развитой социальной инфраструктурой: магазинами, школами, остановками общественного транспорта и различными вариантами досуга и развлечений. Архитекторы расположили здание в зеленой зоне и не только обеспечили визуальную связь между зданием и его окружением, но и позволить солнечному свету освещать весь квартал. Результат: привлекательные, солнечные, наполненные воздухом просторные апартаменты с прекрасным видом. Архитектура жилого комплекса New Grove является уникальной, новаторской и основанной на реальных потребностях и пожеланиях будущих жителей. ■

Проект состоит из двух жилых башен, соединенных на первом этаже, где расположен ряд торговых точек

ФАКТЫ И ЦИФРЫ

Название проекта
New Grove, Старохайска, Словакия

Архитектор
Architekti Šebo Lichý

Используемые продукты
Porotherm 25 AKU,
Porotherm 11,5 AKU

Год реализации
2014

Благодаря танцу солнечного света на поверхности структурированного керамического блока сам свет становится украшением

ПРОХЛАДА И КОМФОРТНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ МИРА И ПОКОЯ

На первый взгляд, этот индуистский храм в Веннаchede, Индия, отходит от всех традиций. Такие храмы обычно строятся из камня, но в этом случае использовались керамические блоки, поскольку они лучше зарекомендовали себя в испытаниях с точки зрения прочности, строительной логистики и долговечности.

ФАКТЫ И ЦИФРЫ

Название проекта
«Храм и народ», Веннаched, Индия

Архитектор
SEA - Студия экологии и архитектуры

Используемые продукты
Porotherm Smart bricks (керамические блоки)

Год реализации
2015

Индийская архитектура считается одной из древнейших в мире. Ее становление можно проследить от городов ранней культуры Инда в третьем веке до нашей эры. Тип постройки, известный как индуистский храм или Мандир, используется начиная с седьмого века нашей эры.

ПРЕДПОЧТЕНИЕ КЕРАМИЧЕСКИМ БЛОКАМ Архитектор Хари Кришна Карри планировал спроектировать простой храм, посвященный святому Саи Бабе из Ширди, который изначально должен был быть выстроен из тандурского камня, обычного местного строительного материала. Однако в ходе консультаций с заказчиками и властями было решено переключиться с серого камня на более прочный строительный материал благодаря его лучшим характеристикам.

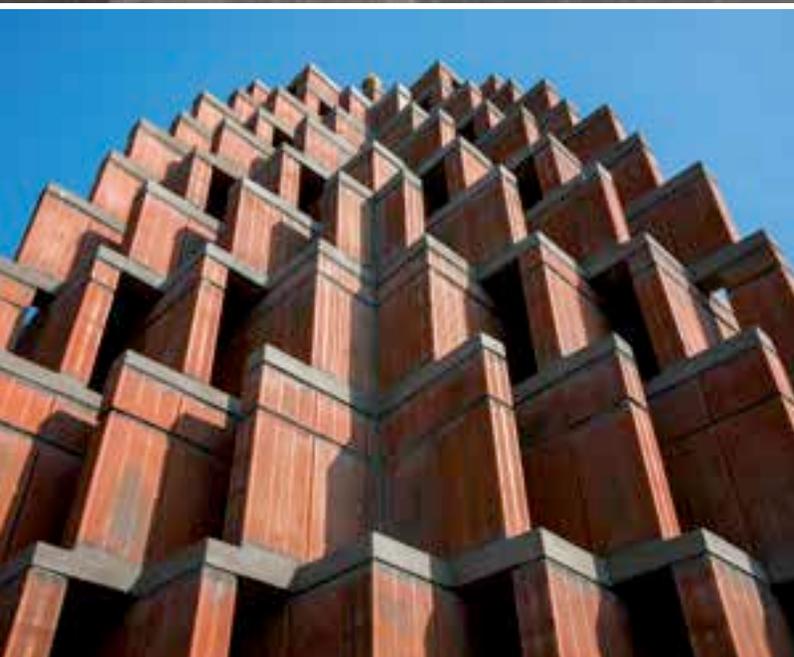
Использование материалов инновационно и уникально: для внутренних и наружных стен храмовой комнаты использовались перфорированные керамические блоки толщиной 15 см. Для семи-метровой сихары (выпуклого ступенчатого шпиля) использовались блоки толщиной 10 см.

«Оглядываясь назад, я очень доволен этим проектом», — говорит архитектор Карри. «То, что солнечный свет иногда обеспечивает симметрич-

ность теней, а в других случаях непредсказуемо танцует на поверхности материала, означает, что сам свет становится украшением».

АБСТРАКТНЫЕ УЗОРЫ Выбор материала гармоничен, поскольку красный цвет отражает не только землю, но и различные шафрановые оттенки, которые можно найти во многих индуистских зданиях и объектах. «Однако самый важный элемент каждого храма, — говорит архитектор, — это узоры, которые обычно изображают людей, животных и божеств. Однако в этом храме великолепные узоры абстрактны в чистой геометрии сихары».

ОАЗИС В РАСКАЛЕННОМ ГОРОДЕ и цвет ... он исходит от людей, входящих и выходящих из здания». Территория храма охлаждается ветром, проникающим через перфорацию в керамических блоках, обеспечивая приток бодрящего свежего воздуха. Охлаждающий эффект усиливается накопительными свойствами керамических блоков: они не так легко нагреваются и служат естественным «кондиционером» для всех посетителей храма. Вместе с большим деревом они создают укрытие от дневной жары и обеспечивают место для душевного отдыха в духовной среде. ■



Компания Славдом

www.slav-dom.ru

Контактные данные в г. Москва

Профессиональный шоу-рум «Павелецкая»:
115114, Москва, Павелецкая наб., д. 2, с. 01, оф. 133,
деловой квартал «LoftVille»

**Демо-парк, шоу-рум, офис продаж «Можайское-
МКАД54»:**

121596, Москва, Можайское ш., д. 165, с. 1 (54 км.
МКАД, внешняя сторона, заезд через дублер)

8 (495) 640-51-51

8 (800) 333-51-51

msk@slav-dom.ru

Контактные данные в г. Санкт-Петербург

Профессиональный шоу-рум «Аптекарская»:
197022, Санкт-Петербург, Аптекарская наб., д. 12,
БЦ «Кантемировский»

Демо-парк, шоу-рум, офис продаж «Пискаревский»:

195273, Санкт-Петербург, Пискаревский пр., д. 150,
корп. 2, лит. Н

8 (812) 337-51-51

8 (800) 333-51-51

spb@slav-dom.ru



Wienerberger